

EL GIGANTI DE LA PUEBRA

Agustín Luengo Capilla



Edición Digital
Hebrero 2021

 Estremeño

Dolores Cerro Camacho

Santus de Víctor M. Nieto Bravo

Canteu: OSCEC Estremaúra

Se lo endedicu alos mis zagalis David, Miriam, Rodrigo i Fran, porque ellus an güeltu a dispertal en megu la ilusión i la magia delos cuentus. Sempri sedreis el mi gran tesoru.

A mis pairis les quieru d'agradecel la querencia i las ganas que sempri m'án tramitíu polas costumbris, tradicionis i estorias dela nuestra tierra.

Alos mis maestrus a escuela, porque ellus me dierun una delas herramientas más emportantis ena vida duna pessoná, el aprendel-mi a leyel i, con ellu, una libertá más grandi d'entendimientu i pensaeru, algu que nunca te puein arrepetal.

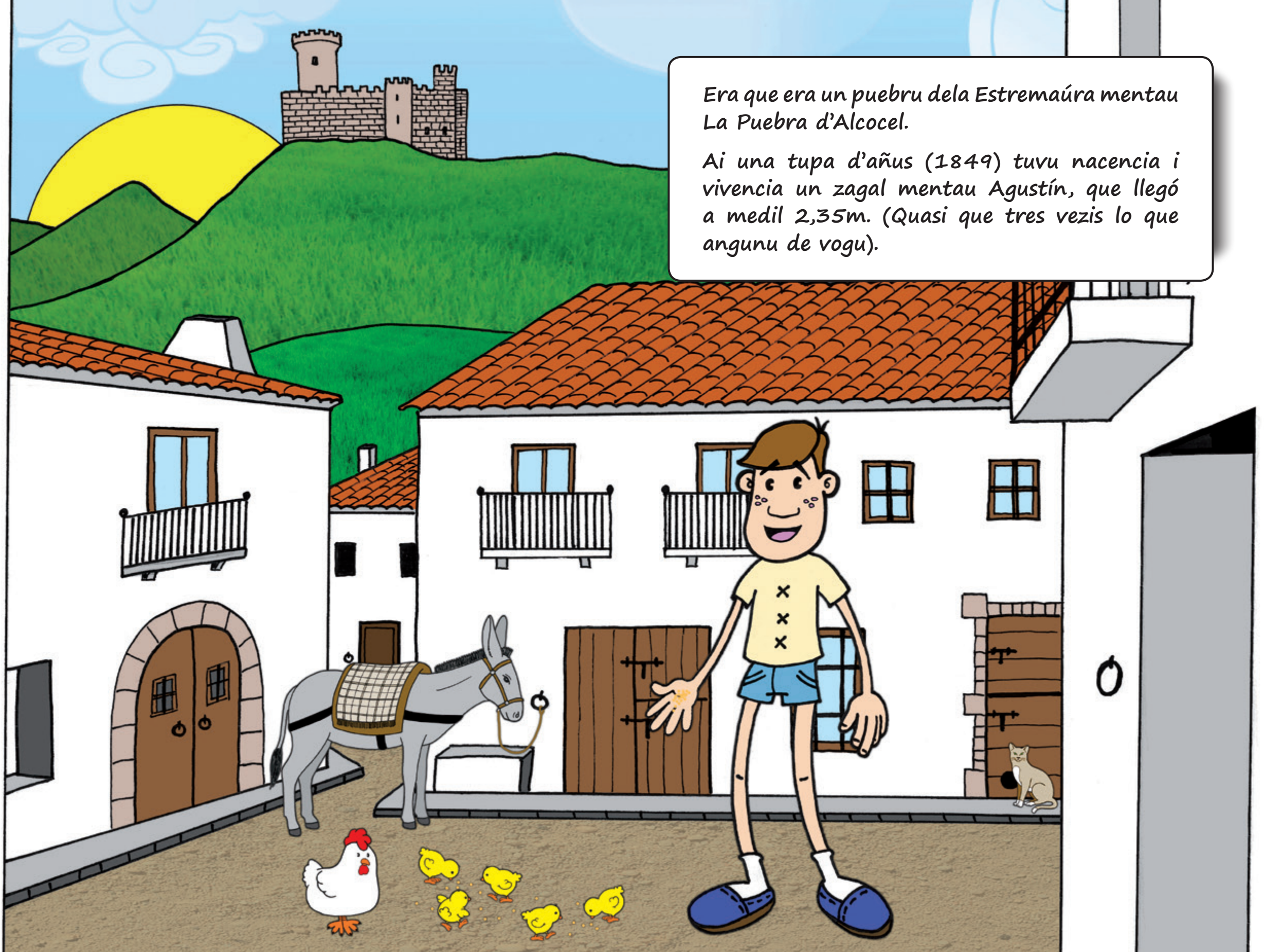
Agralecía, Floren, porque sina tu ayúa i ardil esti proyetu no huera vistu la lus enjamás.


I, de contaui, agralecía, Víctor, porque tú eris la meya naranja d'esti cuentu i huisti mirau dendi lo primeru sin conocel-mi siquiera.

Á síu un gustu el partí-lu con tegu, Artista.

*Era que era un puebru dela Estremaúra mentau
La Puebra d'Alcocel.*

*Ai una tupa d'años (1849) tuvu nacencia i
vivencia un zagal mentau Agustín, que llegó
a medil 2,35m. (Quasi que tres vezis lo que
angunu de vogu).*





Los sus pairis no tenían muchas perras, i la su casa era mu chiquina.

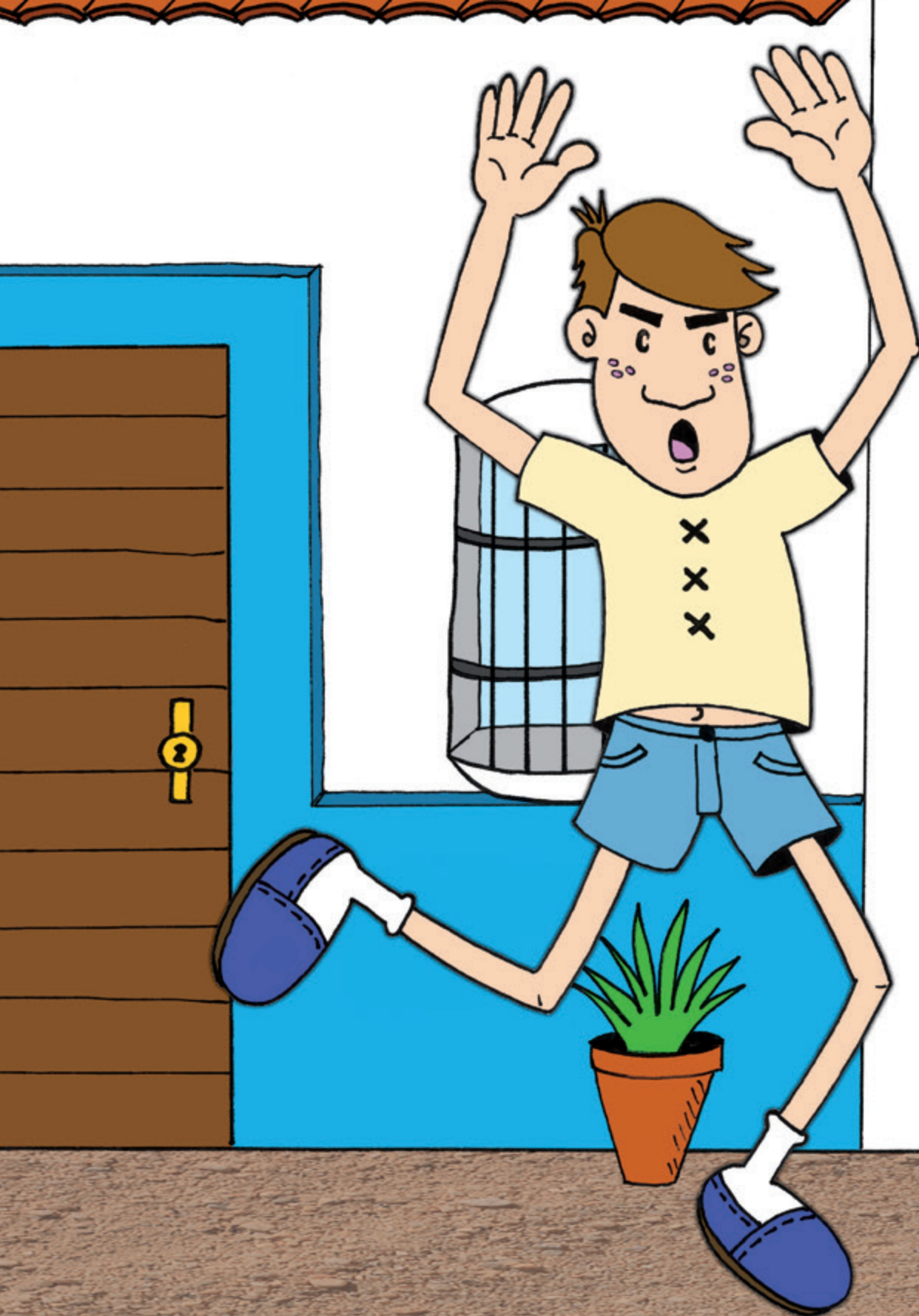
Quandu Agustín prencipió a pulal no cogía ena su cama i el su pairi tuvo de hazel unus hochis enas paeris pa sostribal unas tablas i assin entangal una cama pal su iju poel dormil.



Agustín, hormi engaripolava diva pulandu i pulandu abundu i mu depriessa.

Quasi que tolos zagalis del puebru subían alas tardis a juegal palas alreorás del Castillu, peru él prefería de no dil porque los sotrus le hazían bulra i se reyían d'él.

(En esti puebru naidi entendía lu por qué apulava tantíssimu). Daí palantri la genti prencipiarun a dizí-li 'El Giganti dela Puebra'.



Comu vos pois figural a él no l'aquacava que le dixeran giganti, peru alas vezis, quandu los otrus zagalis l'ahurreavan, aprovechava i los fogueava pa sentil-si assín más huerti, por essu andava sempri solinu.

Alas vezis se soñava con dil-si del puebru pa conocel otrus lugaris i otras gentis que le tuvieran respetu.



Quanti que se diva hiziendu mayol i más i más grandi,
tol mundu palrava del Giganti.

Alos sus 12 años era tan anombrau andiquiera que un
güen día el dueñu dun circu que autuava pallí s'allegó
ala Puebra pa conocé-lu i pií-li que se huera con él i los
sus collaços a vivil al circu.



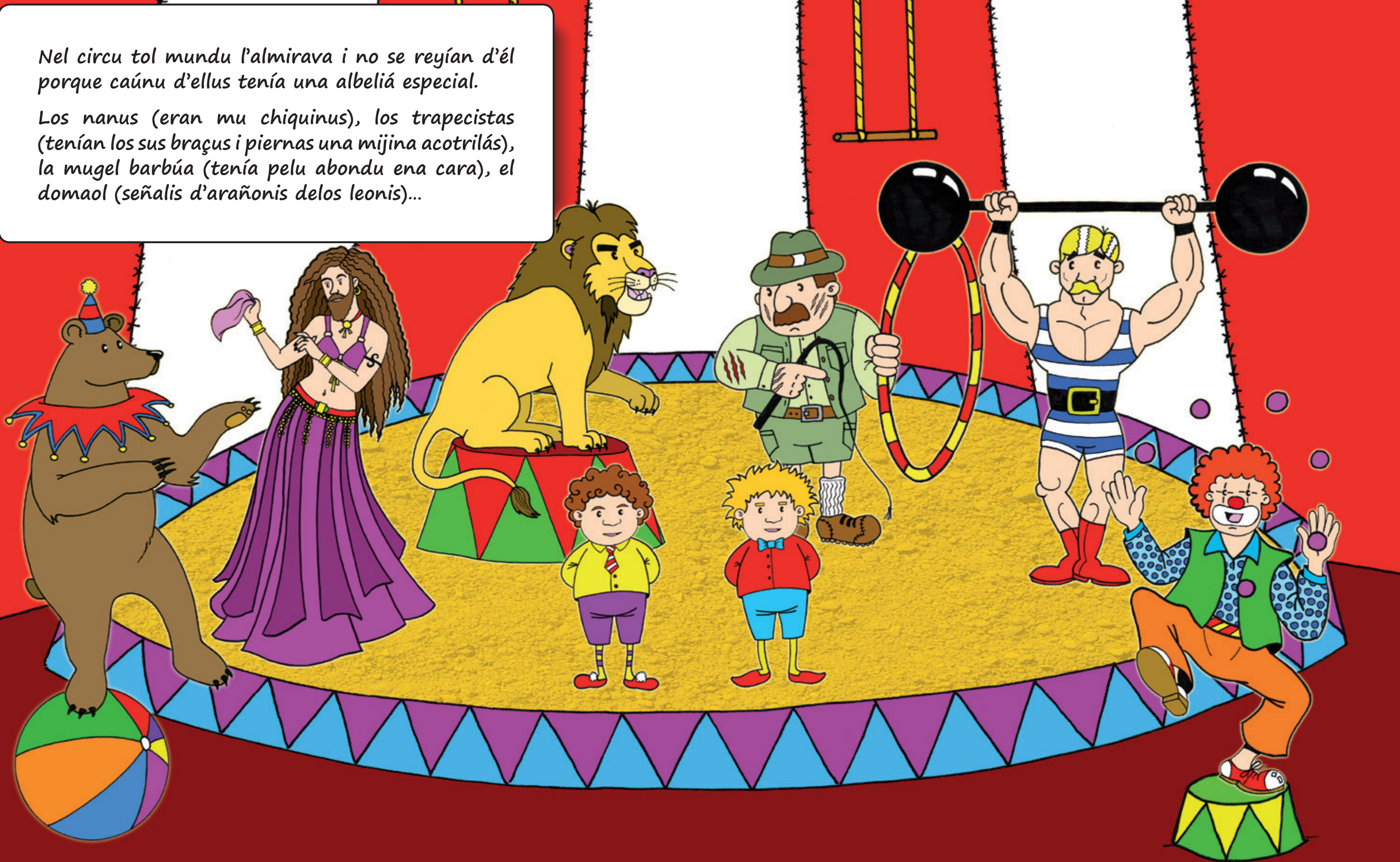
A Agustín l'encantó la idea de dil-si conas gentis del circu i viajal conociendu sitius nuevus. Al tiempu d'aballal, hormi se diva alexandu del su puebru el carru nel que diva montau, un poquinu belancosu, i de queu, diva canturrandu una xota que dizía:

*"Airi que me lleva l'airi, airi que l'airi me lleva.
(Bis) Airi que me lleva l'airi, l'airi (de)la mi
morena" (Bis)*



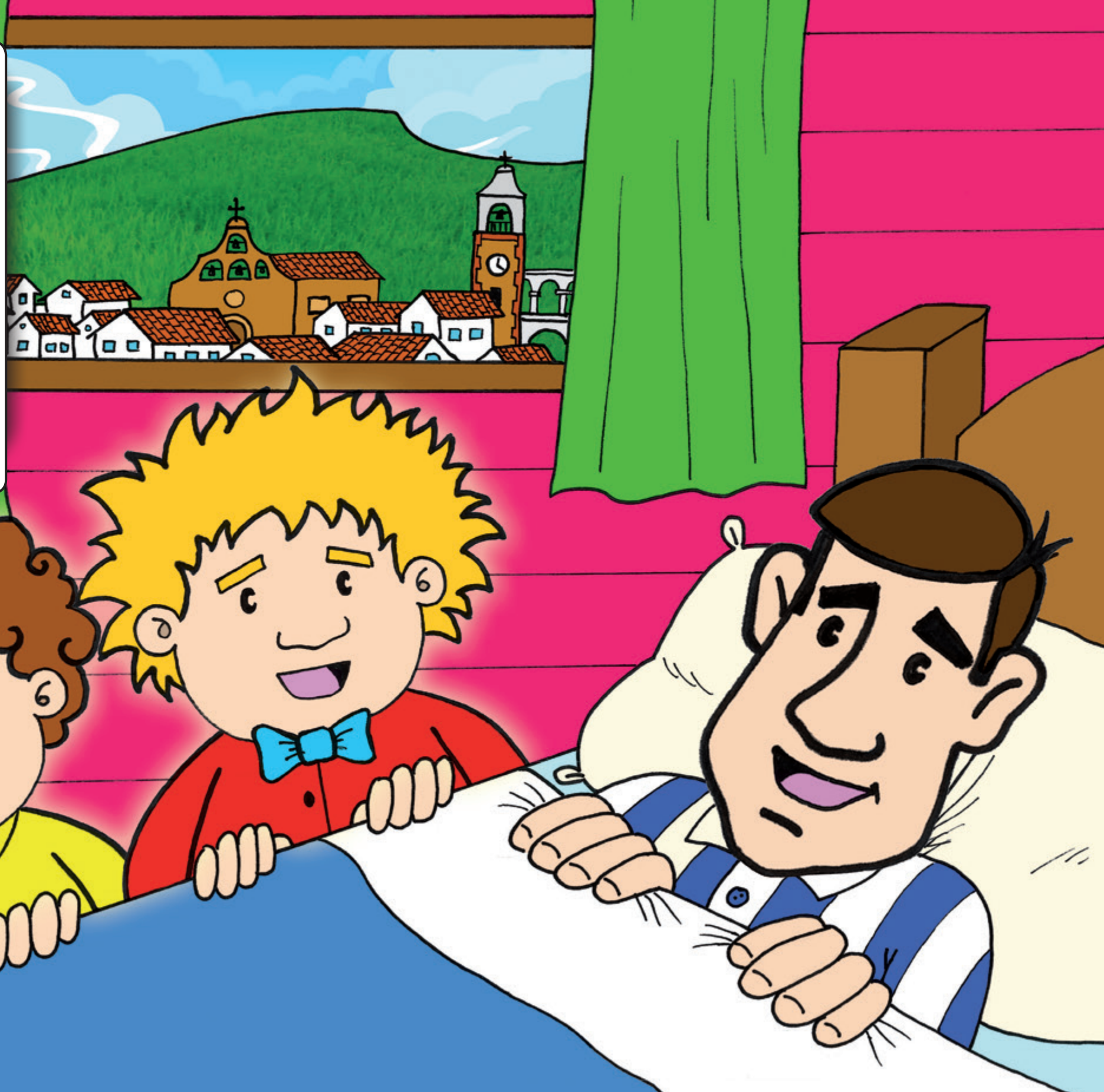
Nel circu tol mundu l'almirava i no se reyían d'él
porque caúnu d'ellus tenía una albeliá especial.

Los nanus (eran mu chiquinus), los trapeceistas
(tenían los sus braçus i piernas una mijina acotrilás),
la mugel barbúa (tenía pelu abundu ena cara), el
domaol (señalis d'arañonis delos leonis)...



Agustín, que era mochachu un poquinu vergonçúu, estuvu los primerus dos días sin palral con naidi nel circu. Hata que ala tercel mañana quantitu estava a clareal entrarun los nanus con muchu bulleu al su carru i en diéendu-li palmás por toas partis gritavan...

“Amus grandullón, dispierta que estamos aportandu a Siruela, aquina sedrá la primel ves que vas a autual comu l'ombri más grandi enjamás vistu”.





Quandu el circu entró ena praça de Siruela i el Giganti vidu la Torri del Relós conos sus arcus, la puerta del palaciu i la su huenti hermosa nel meyu, se recordó duna xota que le cantava la su agüela, que dizía assina:

“Garbayuela es tierra güena (bis) porque tieni cerca el monti, Peru mejol es Siruela pol su barriu de San Roqui”.

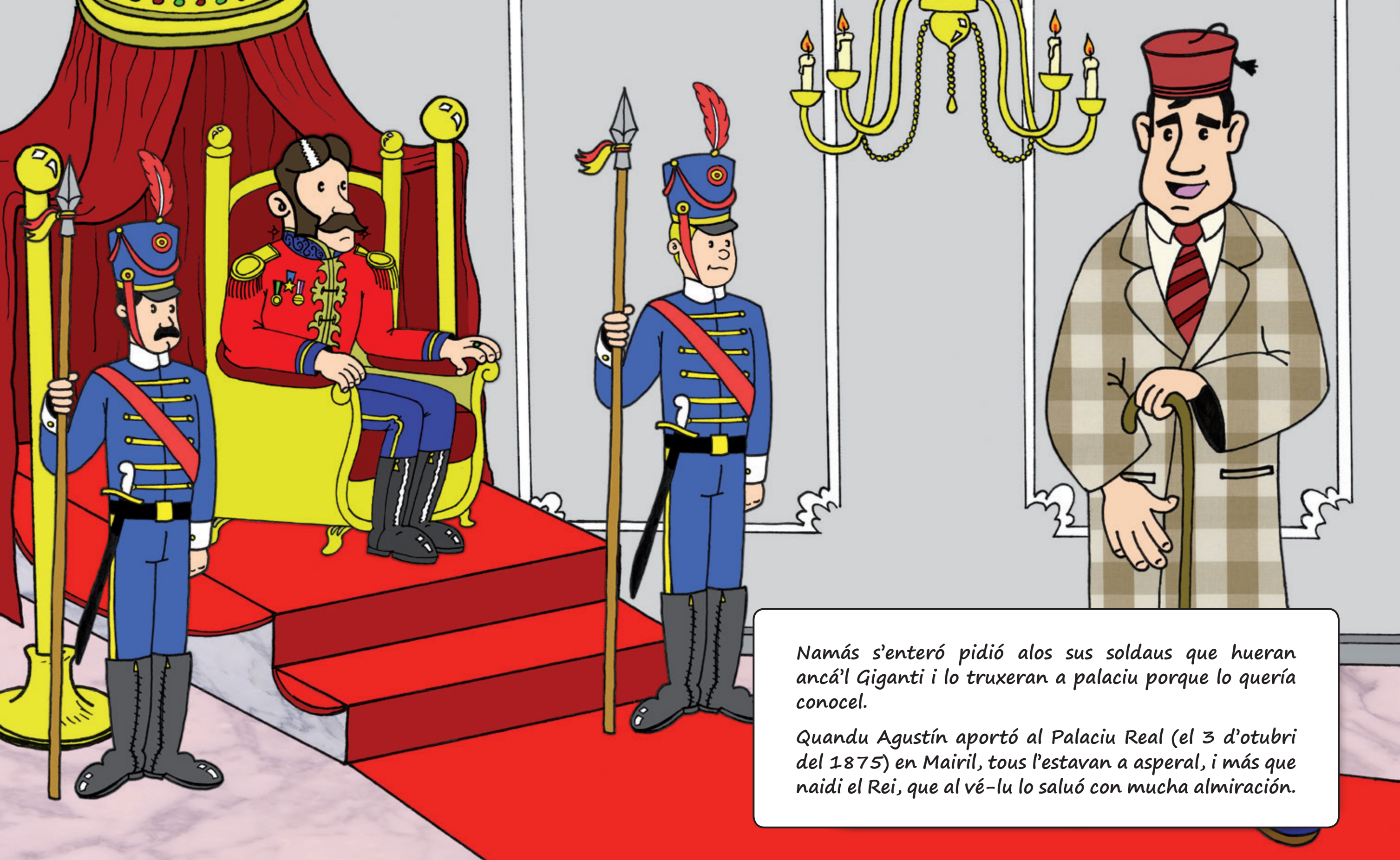


Ca ves que resultavan a un lugal nuevu tola genti
quería dil al circu pa vel al Giganti.

Deque salía a autual tol mundu queava clissáitu delo
largu i grandi que era, assín era que ena su hunción
sempri enseñava cómo era escapás d'ascondel un
pan de quilu en una las sus manus.



Hormi hue passandu el tiempu a ca ves
hue más i más anombrau, al puntu que
la su fama allegó hata'l Rei que avía en
España antocis, Afonsu XII.



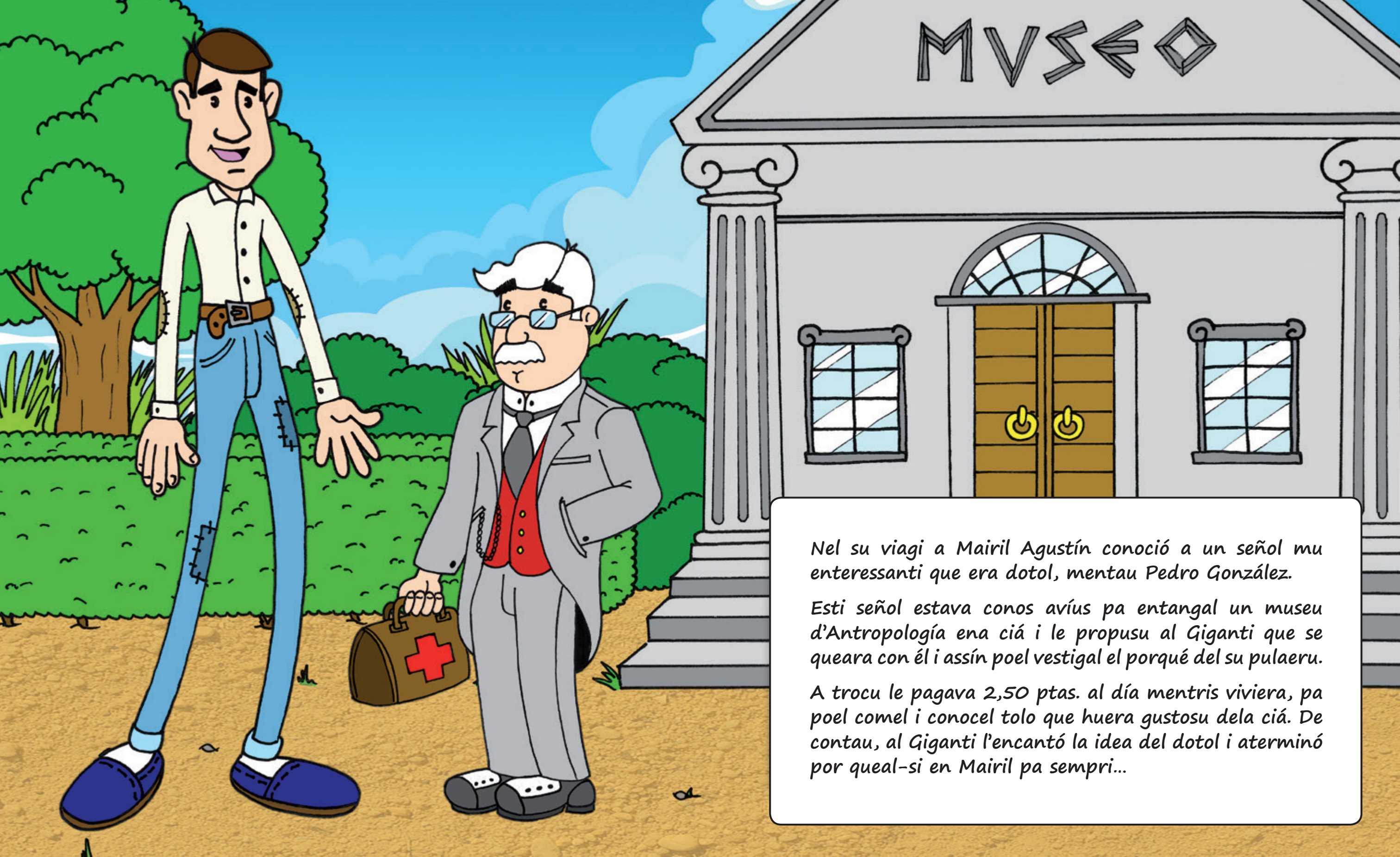
Namás s'enteró pidió alos sus soldaus que hueran ancá'l Giganti i lo truxeran a palaciu porque lo quería conoçel.

Quandu Agustín aportó al Palaciu Real (el 3 d'otubri del 1875) en Mairil, tous l'estavan a asperal, i más que naidi el Rei, que al vé-lu lo saluó con mucha almiración.



Endispués d'echal un ratinu juntos, Afonsu XII
(el rei) mandó d'avial unas botas mu repolías
pal Giganti i se las regaló.

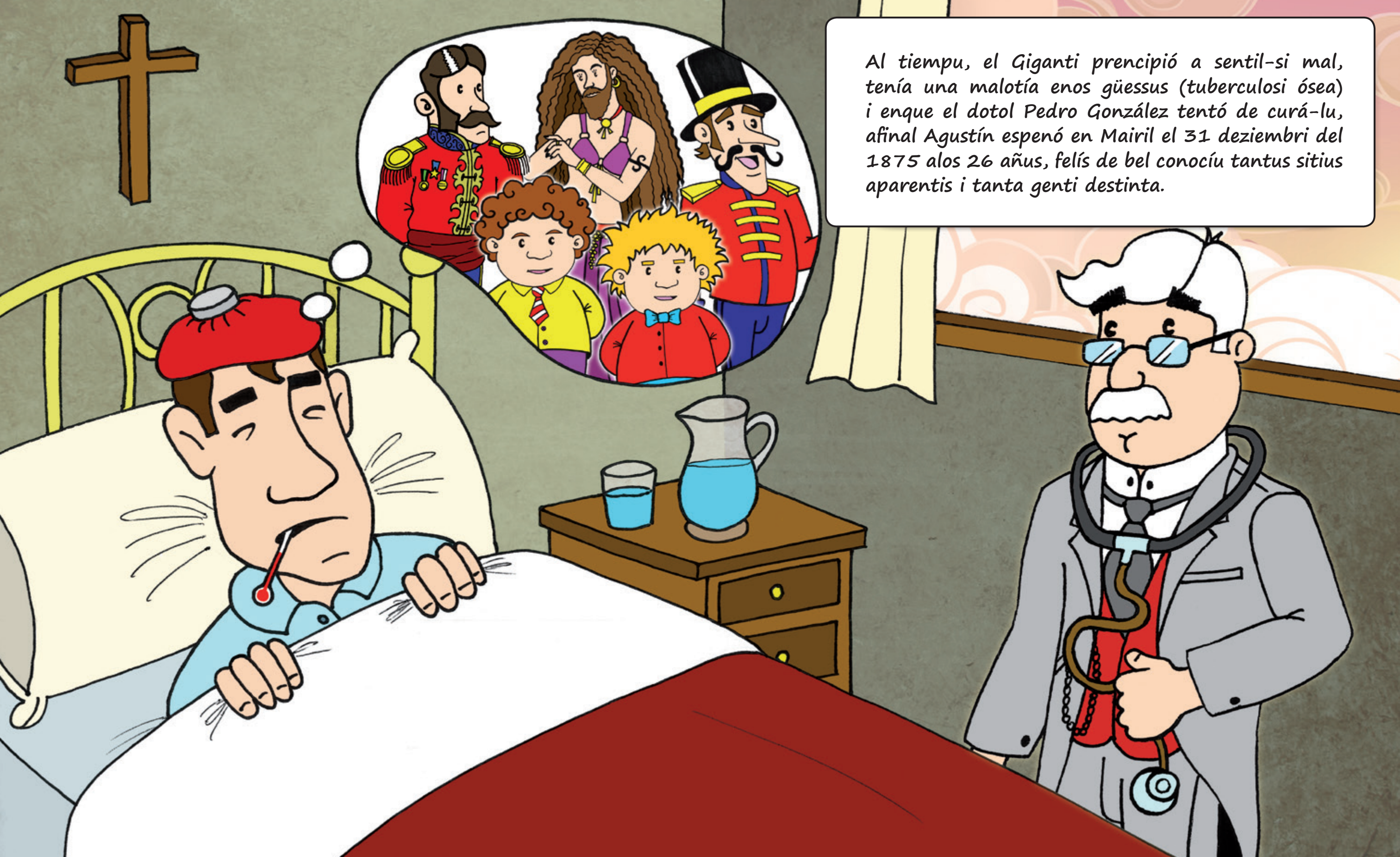
Nunca enantis el çapateru Real huera hechu
unas botas tan grandíissimas, porque el Giganti
tenía un pie del númiru 52.



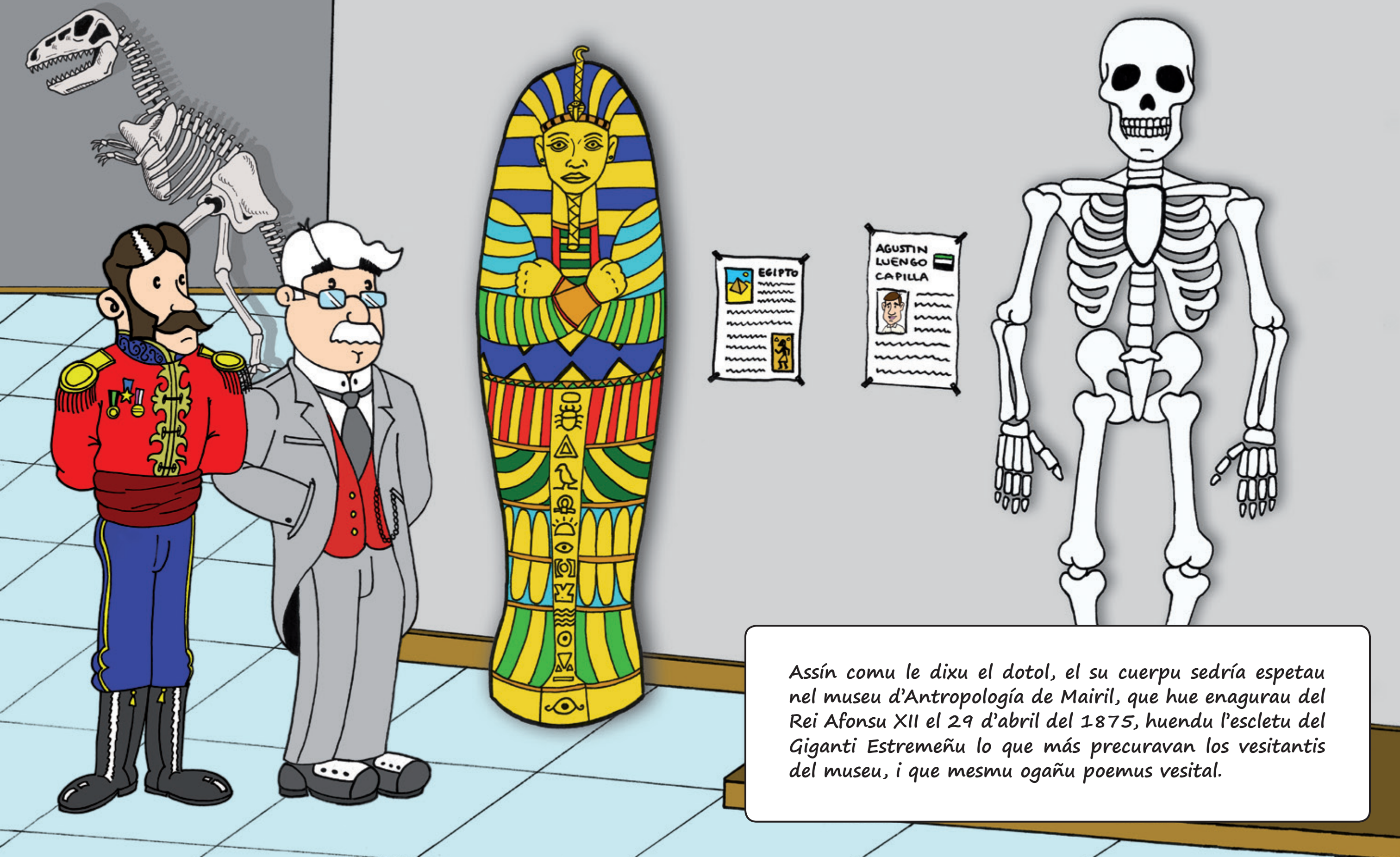
Nel su viagi a Mairil Agustín conoció a un señoł mu enteressanti que era dotol, mentau Pedro González.

Esti señoł estava conos avíus pa entangal un museu d'Antropología ena ciá i le propusu al Giganti que se queara con él i assín poel vestigal el porqué del su pulaeru.

A trocu le pagava 2,50 ptas. al día mentris viviera, pa poel comel i conocel tolo que huera gustosu dela ciá. De contau, al Giganti l'encantó la idea del dotol i aterminó por queal-si en Mairil pa sempri...

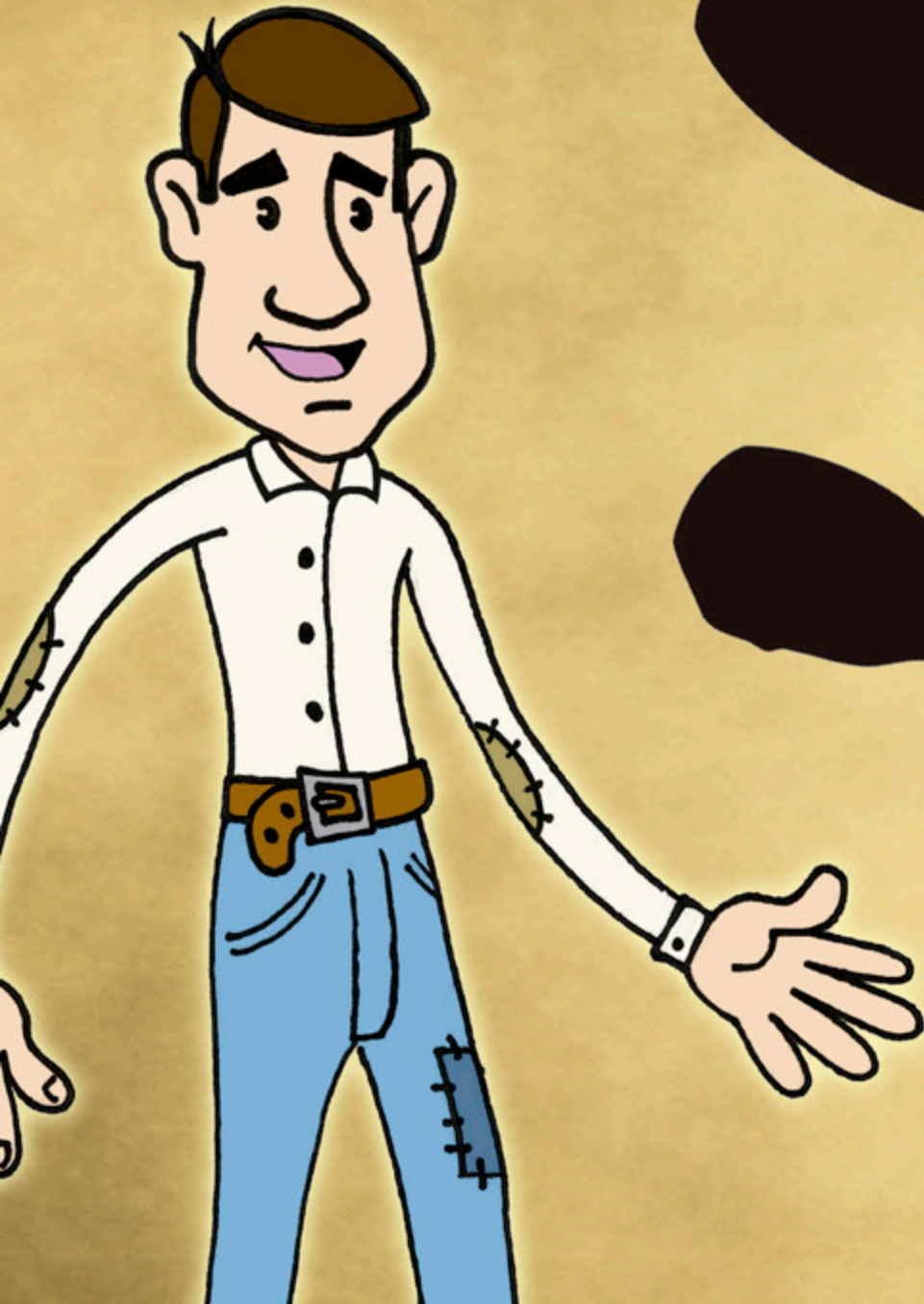


Al tiempu, el Giganti prencipió a sentil-si mal, tenía una malotía enos güessus (tuberculosis ósea) i enque el dotol Pedro González tentó de curá-lu, afinal Agustín espenó en Mairil el 31 deziembri del 1875 alos 26 años, felís de bel conocíu tantus sitius aparentis i tanta genti destinta.



Assín comu le dixu el dotol, el su cuerpu sedría espetau nel museu d'Antropología de Mairil, que hue enagurau del Rei Afonsu XII el 29 d'abril del 1875, huendu l'escletu del Giganti Estremeñu lo que más precuravan los vesitantis del museu, i que mesmu ogañu poemus vesital.

PON LA TU MANU PORCIMA
DE LA DEL GIGANTI
Y COMPARA





I colorín colorau,
la estoria
d'Agustín (el Giganti dela Puebra)
s'á acabau.

I colorín coloretí,
e strumpió un cueti.

FIN



Ficha didáctica i d'enteración dela estoria:

Óndi tuvú nacencia Agustín Luengo “el Giganti dela Puebra”?

Has una crus.

- ☐ En Siruela
- ☐ En La Puebra d'Alcocel
- ☐ En Garbayuela

Quántu llegó a medil el Giganti?

- ☐ 2 m
- ☐ 2.25 m
- ☐ 2.35 m

Óndi les gustava juegal alos zagalis del puebru?

- ☐ Ena Praça del puebru
- ☐ Nel campu
- ☐ Enas alreorás del Castillu

Quál hue el primel puebru pondi passó el circu?

- ☐ En Garbayuela
- ☐ En Siruela
- ☐ En Mairil

Con quién se hue el Giganti quandu salió por primel ves del su puebru?

- ☐ El dotol
- ☐ El rei
- ☐ El circu

Lu qué le regaló el rei al Giganti?

- ☐ Botas
- ☐ Una pelota
- ☐ Un chaperu

El rei que quixu conocelel al giganti era

- ☐ Amadeu
- ☐ Afonsu
- ☐ Helipi

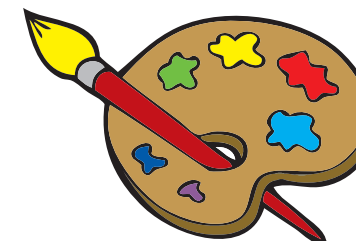
Where can you see the skeleton of the Giant nowadays?

- ☐ No se puei
- ☐ Nel museu dela Puebra d'Alcocel
- ☐ Nel Museu Antropológicu en Mairil

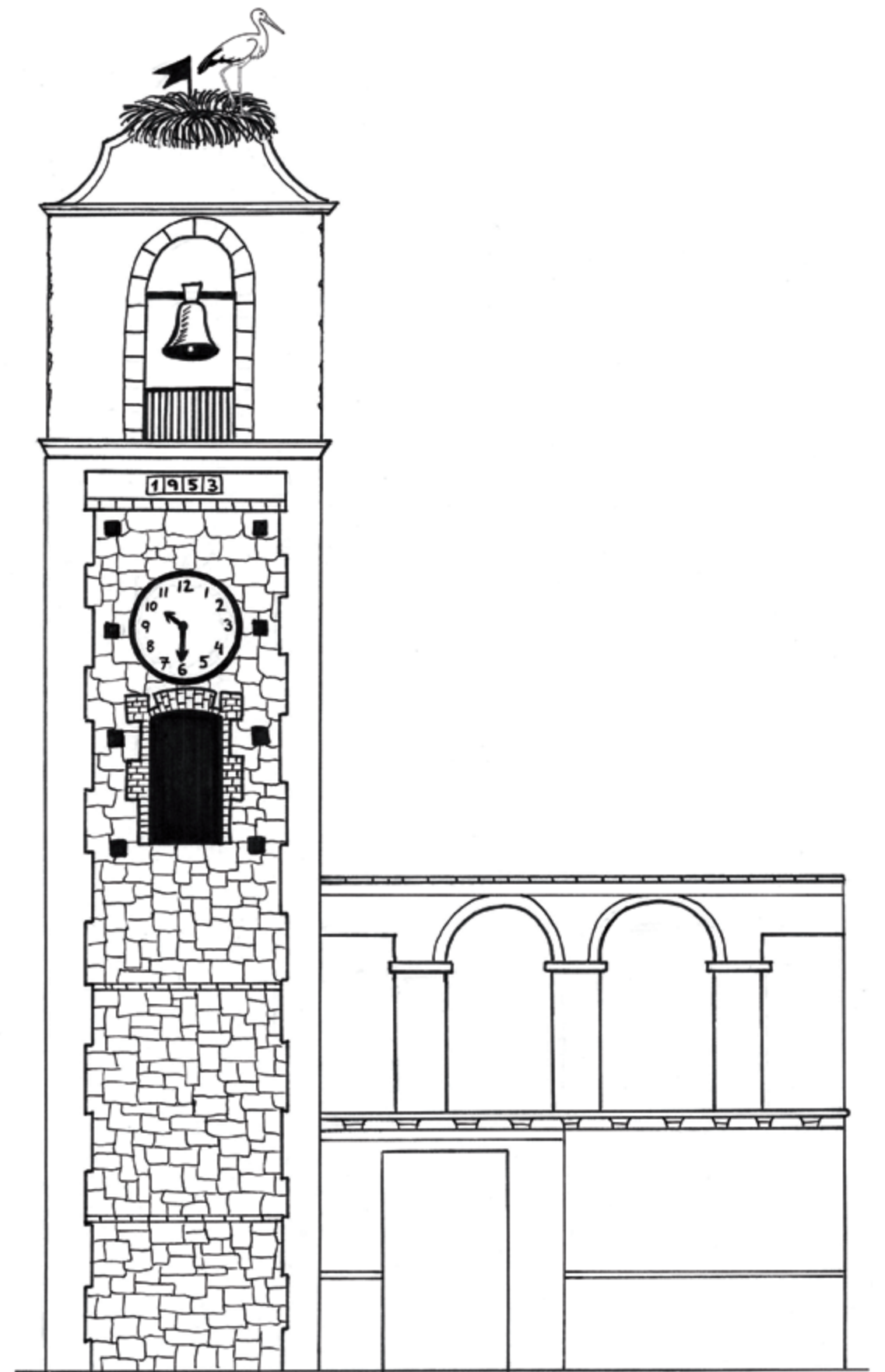
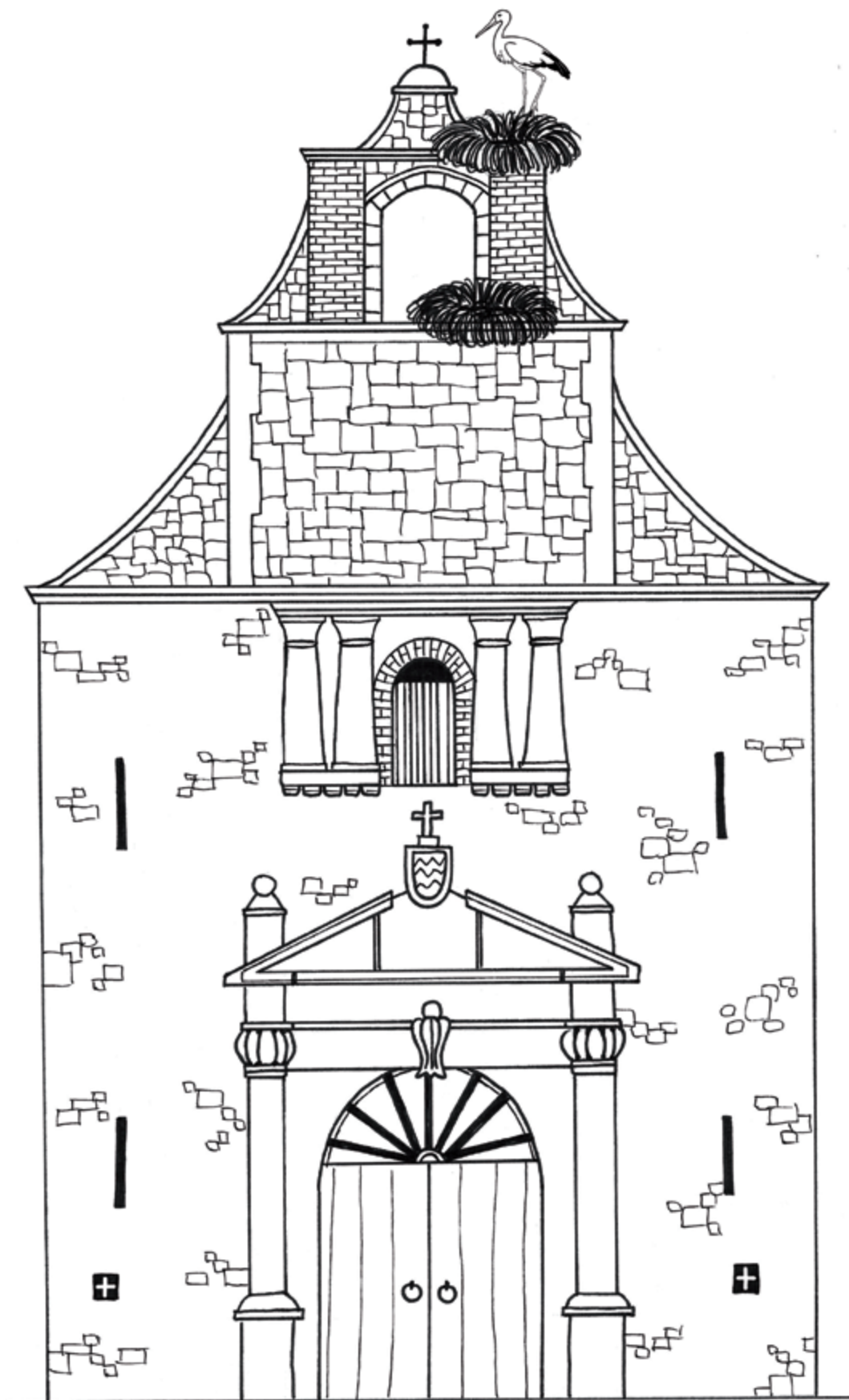
Es emportanti respetal a tolas pessonas, enque sean destintas?

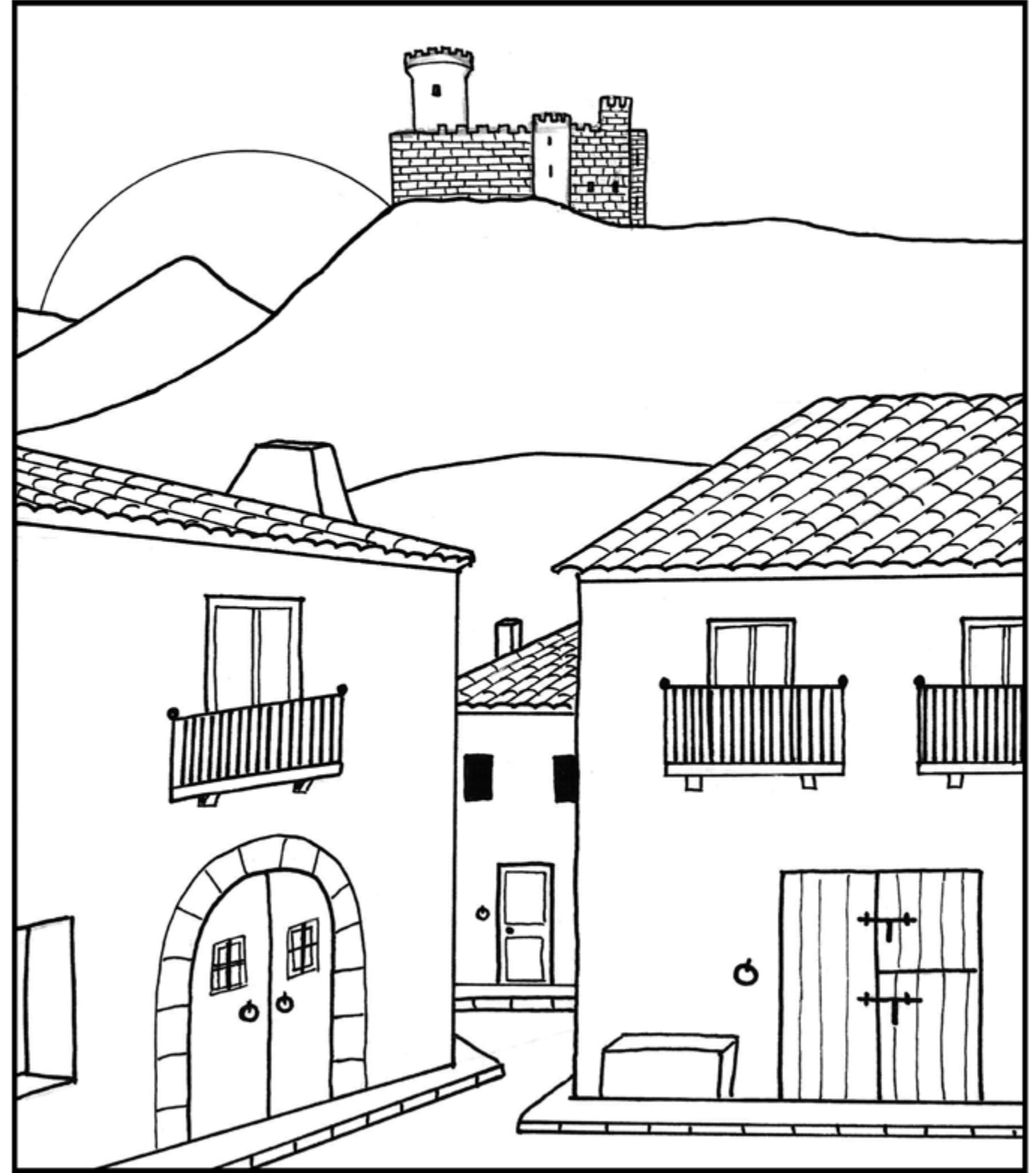
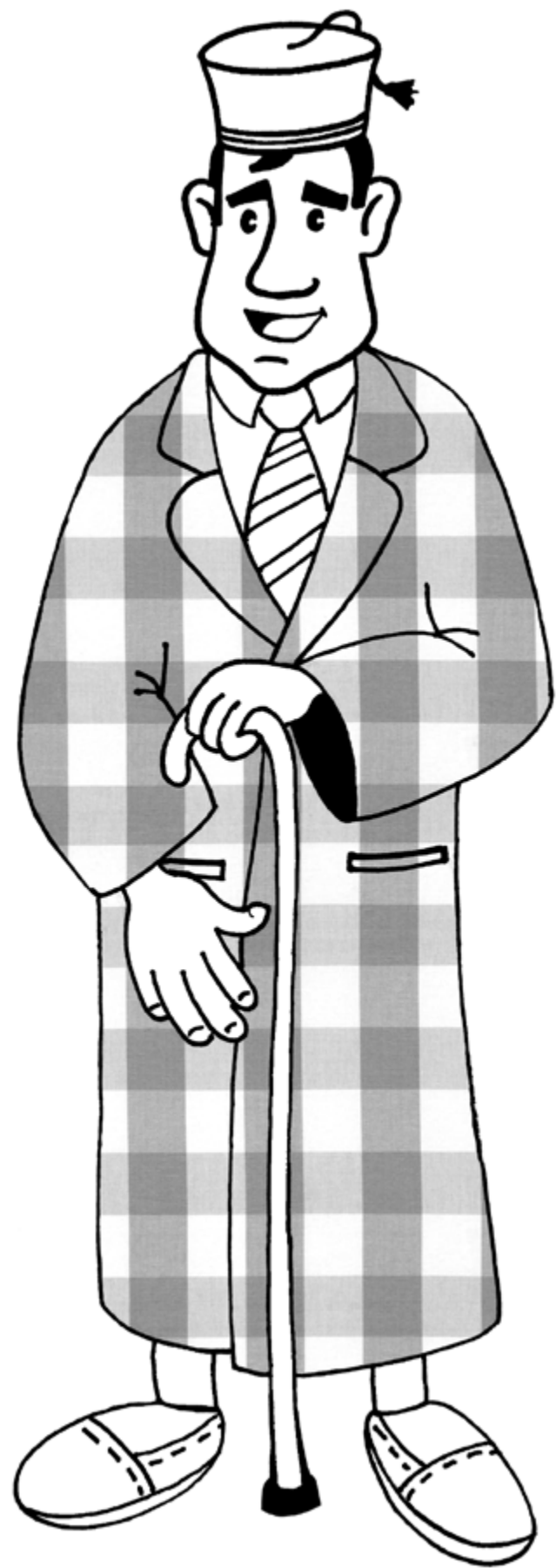
- ☐ Si
- ☐ No

Esprica la tu contestación



-Colorea estus dibujus a tentu la estoria:







Bibliografía:

- *Libru: "El hombre que compraba gigantes", Autol: Luis C. Folgado de Torres. Editorial. Altera 2005, ISBN 978-8489779525.*
- *Daus del Conceju de La Puebla d'Alcocel.*



Letrerus antigus del Giganti Estremeñu que se guardan en el Museu del Giganti Estremeñu dela Puebla d'Alcocel.

EL GIGANTI DELA PUEBRA

www.agustinuengocapilla.com

El Giganti dela Puebra



Ayuntamiento
de Puebla de Alcocer



Ayuntamiento
de Siruela